

Programa

BANDA HISTÓRICA DE LA REAL HERMANDAD DE JESÚS DIVINO OBRERO

Marchas Populares de nuestra Semana Santa
Himno de la Alegría (Adaptada por Angel Alonso Presa)

BANDA DE CORNETAS, TAMBORES Y GAITAS DE LA REAL HERMANDAD DE JESUS DIVINO OBRERO

Soledad de San Pablo (Cornetas y Tambores)
Sagradas Vestiduras (Cornetas y Tambores)
San Pedro (Gaitas y Tambores)
Salve (Gaitas y Tambores, y bailes de Arpegio)
La Virgen LLora (Cornetas y Tambores)
Requien (Cornetas y Tambores , y bailes de Arpegio)
Tres Marias(Gaitas y Tambores)

De forma conjunta las dos Bandas:

Toque de Oracion
Silencio (Gaitas y Tambores)
Virgen de la Salud(Cornetas y Tambores)
Himno a León (Gaitas y Tambores)
Marcha Real

Conciertos: 8 de Marzo, 18:30h en el Nuevo Recreo Industrial
19 de Marzo, 18:30h en la Iglesia San Juan y San Pedro de Renueva



*50 Aniversario de la Banda Cornetas, Tambores y Gaitas
De la Real Hermandad Jesús Divino Obrero*



Colaboradores:



**NUEVO
RECREO
INDUSTRIAL**



Organiza:



Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas de la Real Hermandad Jesús Divino Obrero

La Hermandad de Jesús Divino Obrero, tiene como fecha de fundación el 2 de Abril del año 1955. Cuando habían transcurridos 3 años desde la creación de la Hermandad, y una vez finalizada la Semana Santa de 1958, en una reunión de junta Directiva, entre otros asuntos del orden del día, se decide crear una Banda de Cornetas y Tambores, bajo la dirección de los Hermanos Dámaso González, José del Olmo y Eduardo Amor Porras y siendo Abad Presidente Restituto Ruano Diez.

En la Semana santa de 1959, se produce una gran novedad, por primera vez, una Banda de cornetas y tambores, perteneciente íntegramente a una Cofradía o Hermandad desfilaba, con túnica, acompañando a las imágenes de la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor. Este hecho, cuando han pasado 50 años, y con lo difícil que es la existencia durante tanto tiempo de una Banda de Música, demuestra los importantes cimientos, sobre los que esta asentada nuestra Banda .

Los primeros componentes fueron 13 cornetas y 7 tambores, estando al mando los Hermanos Dámaso González como jefe de la Banda, José del Olmo como jefe de cornetas y Eduardo Amor Porras como jefe de tambores.

El traje característica de la Hermandad con alto capuchón, cambia en los componentes de la Banda, ya que desfilan con capillo, y en un principio, por el coste que tenía, se desfila sin capa, que era utilizada solamente por los jefes de cada sección, incorporándose para todos los componentes en el año 63.

Los ensayos comienzan a principios del mes de octubre del año 58 en los locales del viejo Hospicio Municipal, en el jardín de San Francisco, y los domingos y festivos, que el tiempo lo permitía, se desarrollaban desfilando por las primeras calles del barrio del Ejido. En aquellos momentos, los veci-

nos del barrio aclamaban a la banda, contemplando desde las ventanas o desde la calle, el discurrir de los ensayos.

Estaba previsto que la banda al igual que toda la hermandad participara en la procesión del pregón pero por la lluvia no pudo ser, aunque si salió la procesión .Si participó la banda, por primera vez, en un desfile procesional en la procesión del entierro organizada este año por Minerva y Veracruz, acompañando al paso del Santo Cristo del Desenclavo (periódicos del lo identifican como La Crucifixión). Ese mismo día, por la mañana la banda actuó en el acto de bendición del paso de la Resurrección. Fue el 27 de marzo (Viernes Santo) del año 1.959 en el entonces Instituto Padre Isla, de la calle Ramón y Cajal.

Ese año, como no podía ser de otra manera, la Banda acompaña el Sábado Santo a la Virgen de la Soledad en la procesión que lleva su nombre y el Domingo de Resurrección al paso que ese año procesiona por primera vez, La Resurrección .

Durante estos cincuenta años, más de 600 Hermanos, han pasado por esta sección de la Hermandad, en estos momentos, y desde hace casi 25 años, la Banda se denomina Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas, ya que se incorporó este instrumento que sin ninguna duda identifica y marca a nuestra Banda .

Hoy, en la celebración de las Bodas de Oro, de la más antigua Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas de toda la Semana Santa Leonesa, los componentes de la Banda actual, 45 Hermanos y los Componentes de la Banda Histórica de la Hermandad otros 35 Hermanos, quieren compartir con todos Ustedes la felicidad de tan importante acontecimiento y a la vez recordar a aquellos primeros fundadores y a todos los Hermanos que han colaborado para que la Banda de nuestra Hermandad, sea lo que es hoy en día.

Arpegio, Teatro y Danza

El grupo de teatro arpegio, se fundó hace varios años por personas con inquietudes e ilusiones teatrales.

Desde entonces su trayectoria está vinculada al movimiento teatral de la ciudad, participando en

Diversas muestras y encuentros teatrales celebrados en la ciudad y dentro de la comunidad de castilla y león. Su repertorio contempla obras y autores de diversas épocas y tendencias. Entre sus obras más emblemáticas se encuadra “ la pasión”, puesta en escena durante varios años en la catedral de nuestra ciudad de León. Arpegio teatro ha creado una división o complemento, que en el momento actual presenta carácter propio, para dar al nombre de “Arpegio” una trascendencia y consistencia especiales. Esta nueva división en la modalidad de artes escénicas es “arpegio danza”, dirigido por mamen diez pedrero.

Está compuesto por 12 bailarinas/es con edades comprendidas entre los 16 y 30 años. Todos ellos con un sello inequívoco de ilusión y entrega, signos que fueron el estandarte de los

primeros tiempos del grupo arpegio, y que se mantienen en la actualidad a través del tiempo.

Nombres de los componentes del grupo de baile:

- Ángela mateos
- Blanca méndez
- Cristina rancho
- Claudia álvarez
- Christian david diez
- Mª josé diez
- Mamen diez

